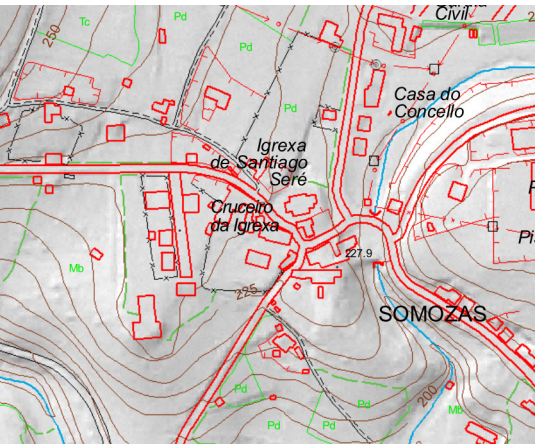
TURISMO
AS SOMOZAS

Crucero da Igrexa



Parroquia:

As Somozas (Santiago Seré)

Lugar:

A Igrexa

Posición:

43°32'01.5"N
7°56'42.0"W

Situado en un antiguo camino de peregrinaje, en concreto el que se dirige a San Andrés de Teixido desde distintos puntos de la comarca, cumple con otro de los emplazamientos habituales y de gran simbolismo para las cruces de piedra. Su localización, en un extremo del atrio de la iglesia de Santiago Seré das Somozas, le da una representatividad y monumentalidad complementaria que no debe relativizarse a pesar de la desgraciada circunstancia de haber sido derribado por un accidente viario.

La imponente parte inferior, desmesurada para la columna y la cruz que soporta, se levanta desde el suelo y supera la cerca del recinto religioso, componiéndose de dos partes: una gran basada prismática rectangular, en dos cuerpos superpuestos con un pequeño rebaje, rellena de tierra y cachotería y con un exterior de irregulares sillares; un pedestal también amplio que se podría determinar como de esquema toscano y que presenta molduras aboceladas de talla variada. Sobre el gran soporte se alza un varal mixto, con base y parte alta cuadradas pero dominadas por el ochavado de la parte central, uniéndose ambas geometrías mediante cuidados biseles en punta de flecha. Destaca, eso sí, el capitel, pues es de un particular estilo jónico “a la gallega”. En él se alternan volutas en las esquinas superiores y angelotes orantes que sobresalen de facetas cóncavas, generando en conjunto un bonito juego de sombras y relieves. La cruz, latina y cilíndrica, biselada en los extremos, imita a los palos de la cruz, conteniendo dos buenas figuras de Cristo y la Virgen de los Dolores. Esta aparece vestida de manto y túnica, en actitud orante y descansando en una peana en forma de copa abocelada. El Cristo es estilizado y aparece con las extremidades flexionadas, despegado de la cruz, mostrando el cansancio del cuerpo ante el martirio. El crucero se encuentra acompañado por un Viacrucis que se distribuye alrededor del templo sobre el muro del recinto y que se compone de cruces serpentiníticas de pequeña talla, presentando forma griega, extremos florenzados y palos ochavados.